

GUITAR  
No. 14

# Almost Paradise

ERIC CARMEN  
DEAN PITCHFORD

Moderately Slow (♩ = 76)

ACOUSTIC STEEL

3

8<sup>va</sup>

mp

Vib. Vib.

7

Gb(add<sup>2</sup>)

3

14

19

24

Vib. Vib. Vib. Vib.

Vamp [exit from either bar]

29

2<sup>nd</sup> x only

Absus Ab7 Gb

3

p

36

CbMaj7 Db/Cb Gb(add2)  
Bb Gb/Bb

39 C $\flat$  D $\flat$ /C $\flat$  G $\flat$ /B $\flat$  C $\flat$  D $\flat$ /C $\flat$  G $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ 7/D E $\flat$ m

42 Absus2 G $\flat$  G $\flat$  D $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$ m7 D $\flat$ /F Absus2 G $\flat$  G $\flat$

45 D $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$ m **to Electric Guitar** **2** **ELECTRIC** Absus2 G $\flat$

50 D C $\flat$  D C $\flat$  C $\flat$ /D $\flat$  D $\flat$  **Rall.**

*f*  $\rightrightarrows$  *mf*

54 **A tempo** Absus2 G $\flat$  G $\flat$  D $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$ m7 Absus2 G $\flat$  G $\flat$

57 D $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$ m D $\flat$  **to Acoustic Steel** **2** **ACOUSTIC STEEL** 8<sup>va</sup> *mp*

62 **Rall.** G $\flat$ (add2)

Applause segue